

المدرس العليا للأساتذة  
بمستغانم- الجزائر

المنتدى العربي التركي  
للتبادل اللغوي- تركيا

قسم اللغة العربية  
جامعة بابل- العراق

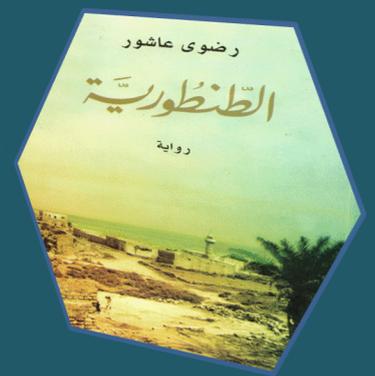
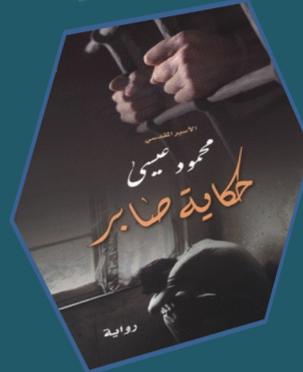
مختبر اللغة والتواصل  
جامعة غليزان- الجزائر

ينظمون

برعاية السيد مدير جامعة غليزان/ الجزائر

ملتقى دوليا في موضوع:

## سرد تحت الاحتلال قراءة في المنجز السردى الفلسطيني



يومي 08-09 نوفمبر 2021

حظيت القضية الفلسطينية باستثثار القصاصين والروائيين ومتعاطي السرد عموماً، فصوروا مآسي شعبها وعبروا بواقعية لافتة عن صراع الإنسان الفلسطيني مع الطغمة الصهيونية الغاشمة حتى بلغوا الغاية القصوى في وصف الجرح الفلسطيني الغائر الذي مازال وإلى اليوم ينكأ ولم يندمل.

لقد نقلت الرواية وأشكال السرد الأخرى مشاهد حية عمّا لحق الفلسطينيين من تشتت اجتماعي وطمس للهوية، وإحساسهم بالغربة داخل الوطن، بعد أن استحال إلى منفى، وتحول إلى مخيمات للاجئين. لقد صوّرت كل ما أصاب فلسطين من جراحات وانتكاسات عبر ثلاث وسبعين سنة، منذ حرب 1948، وما تلاها من اجتياحات متكررة وعمليات دمار مريعة استهدفت البنى التحتية، فضلاً عن الممارسات اللاإنسانية البشعة، من تقتيل وتكيل وتشريد للعائلات الفلسطينية. والغاية المنشودة تقويض الوجود الفلسطيني، والقضاء عليه قضاء مبرماً، ونسف المقدسات الإسلامية، وإقامة دولة إسرائيل المزعومة، في غياب الضمير العالمي عموماً والعربي خصوصاً.

وفي ظل هذه الحال التي عاشتها وتعيشها فلسطين الأبية من حصار واضطهاد واستيطان، وتساقق والراهن المؤلم والمعيش الفجائعي في مقابل الصمود الأسطوري للفلسطيني المقاوم، ينظم مخبر اللغة والتواصل بجامعة غليزان الملتقى الدولي بعنوان: (سرد تحت الاحتلال: قراءة في المنجز السردى الفلسطيني).

## أهداف الملتقى

1. تأكيد الوجود الفلسطيني انطلاقاً من منصات الأدب والمنابر الثقافية.
2. كسر الحصار المضروب على الفلسطينيين ولاسيما في قطاع غزة عبر الخطاب السردى.
3. رصد صورة الشعب الفلسطيني في ضوء المتخيل السردى، وكشف جرائم المحتل الصهيوني الغاصب.



## مجاور الملتقى

1. الهوية الفلسطينية في السرد الفلسطيني.
2. السرد الفلسطيني وقداسة الأرض.
3. سرد المنفى والأسر واللجوء.
4. صورة اليهودي في الرواية الفلسطينية.
5. الرواية الفلسطينية وتخيل التاريخ.

## المواعيد الزمنية

- ✓ آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2021/08/15
- ✓ الإعلان عن الملخصات المقبولة: 2021/09/15
- ✓ إرسال الدعوات: 2021/10/01

## لغة الملتقى: العربية

ترسل المداخلات كاملة بعد الملتقى وستنشر ضمن كتاب خاص بالملتقى.

للتواصل:

laboratoiretawasol48@gmail.com

هام: سيقعد الملتقى افتراضيا

رئيس الملتقى: د/بوقصة عبد الله

رئيسة اللجنة العلمية: د/ مجاهدي صباح

رئيس اللجنة التنظيمية: أ / غندوز محمد



## اللجنة العلمية للملتقى

|          |                              |         |                        |
|----------|------------------------------|---------|------------------------|
| العراق   | حيدر غضبان الجبوري           | الجزائر | مفلاح بن عبد الله      |
| العراق   | سامر فاضل عبد الكاظم الأسيدي | الجزائر | حمودي محمد             |
| العراق   | أحمد رحيم كريم الخفاجي       | الجزائر | حسني الشريف عبد القادر |
| العراق   | إيمان عبد دخيل الحسنوي       | الجزائر | بن يشو جيلالي          |
| العراق   | حمزة خضير أفندي القرشي       | الجزائر | مزارى عبد القادر       |
| تركيا    | رمضان هاني إسماعيل           | الجزائر | مقدم محمد              |
| تركيا    | يعقوب جيولك                  | الجزائر | خالدي سمير             |
| تركيا    | حسين جولاق                   | الجزائر | بن زحاف يوسف           |
| تركيا    | إبراهيم حلالشة               | الجزائر | عقاق قادة              |
| مصر      | أيمن عبد المجيد عثمان علي    | الجزائر | عياد زوبرة             |
| قطر      | محمد محمد يونس               | الجزائر | بن شماني محمد          |
| تونس     | شوقي البوعناني               | الجزائر | بويش نورية             |
| تونس     | ثابت زهرة                    | الجزائر | عبد الحليم بن عيسى     |
| ليبيا    | العمامي سألمة                | الجزائر | بن يمينة زهرة          |
| السعودية | نعمان بوقرة                  | الجزائر | بوقفحة محمد            |
| الجزائر  | بن لباد سالم                 | الجزائر | بن زورة عبد الرحمن     |
| الجزائر  | باشا مليكة                   | الجزائر | لوت زينب               |
| الجزائر  | ياشي عبد القادر              | الجزائر | زيتوني عبد الله        |
| الجزائر  | حمو عبد الكريم               | الجزائر | بوخشة خديجة            |

## اللجنة التنظيمية للملتقى

|               |             |                |                |
|---------------|-------------|----------------|----------------|
| دحو أمينة     | خبراج سنوسي | بوقرط الطيب    | باشا مليكة     |
| لعرباوي نورية | باية سهام   | مقدم فاطمة     | مهدي فطيمة     |
| بونوة خيرة    | دحماني أحمد | بن وزغار مختار | حاج أحمد خليفي |
| عدلاني هجيرة  | خلوف نعيمة  | خالد سعيدة     | درفاوي كلثوم   |



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة أحمد زبانة بغيليزان



مختبر اللغة والتواصل



كلية الآداب جامعة بابل-العراق المنتدى العربي التركي المدرسة العليا للأساتذة-مستغانم



الملتقى الدولي الأول بتقنية التحاضر عن بعد  
سرد تحت الاحتلال قراءة في المنجز السردى الفلسطيني  
09/08 نوفمبر 2021م

برنامج جلسات الملتقى

اليوم الأول 2021/11/08

الجلسة الافتتاحية

التوقيت: 9:00—10:00

البروفيسور أحمد بحري  
إبراهيم نصر الله (فلسطين)  
الدكتورة جهينة الخطيب (فلسطين)  
الدكتورة خديجة بوخشة

كلية مدير الجامعة  
كلية الأديب والروائي  
كلية الكاتبة والناقدة الأكاديمية  
كلية رئيس الملتقى

## الجلسة الأولى

رئاسة الأستاذة الدكتورة حفصة جعيط (جامعة الجزائر)

| عنوان المداخلة  | اسم المحاضر   | التوقيت     |
|---|---|-------------|
| الرحلة التغريبية للأنا الفلسطينية بين الداخل والخارج  | أ.د فتيحة شفيري<br>ج.أحمد بوقرة- بومرداس/<br>الجزائر                          | 10:10-10:00 |
| سؤال الوجود والهوية في الكتابة الروائية عند غسان الكنفاني                                   | ط.د خالد البراهمي<br>جامعة تطوان/المغرب                                       | 10:20-10:10 |
| دراسة مقارنة بين تجليات الهوية في الرواية الفلسطينية والبنود الأدبية العالمية               | د. أمينة دحو<br>جامعة أحمد زبانة - غليزان                                     | 10:30-10:20 |
| التعاقد الهوياتي في رواية الطنطورية لرضوى عاشور، قراءة في مضامين السرد الأسري.              | د. سعيد بومعزة<br>جامعة 8 ماي 1945 قلمة/<br>الجزائر                           | 10:40-10:30 |
| المنفى والهويات المتصارعة في المنجز السردى الفلسطيني "خارج المكان لإدوارد سعيد أتموذجا،"    | د. حمود نسيمة<br>جامعة محمد لمين دباعين-سطيف                                  | 10:50-10:40 |
| تعزيز الهوية الوطنية في رواية ربيع حار لسحر خليفة   | د. أبو المعاطي خيري الرمادي<br>جامعة الملك سعود - المملكة<br>العربية السعودية | 11:00-10:50 |
| تشظي الهوية الأثوية بين واقع الاحتلال والبراديغم الذكوري في رواية لسنا جوارى لكم لسحر خليفة | د. لويزة جبالبية<br>الشيخ العربي التبسي - تبسة                                | 11:20-11:10 |

جلسة مناقشة

11:40-11:20

الجلسة الثانية

رئاسة الدكتورة خديجة بوخشة

| عنوان المداخلة   | اسم المحاضر   | التوقيت         |
|--|---|-----------------|
| الرمز والهوية في السرد الفلسطيني: رواية "رجال في الشمس" لغسان كنفاني أنموذجا         | أ.د خالد سمير (جامعة غليزان) /<br>د. نحميس رضا (مركز البحث في<br>الانثروبولوجيا-بوهران) | 11:40-<br>11:50 |
| تأثير المكان وصراع الهوية في كتابات سحر خليفة  | ط.د ماجدة نعيو<br>جامعة الحاج لخضر-باتنة/الجزائر  | 11:50-12:00     |
| يافا حكاية غياب ومطر"، تَمَثَّلَتِ الهوية وجرح<br>الانتماء بين الوطن والمنفى         | د. بكابي وردة<br>جامعة عباس لغرور خنشلة-الجزائر   | 12:00-12:10     |
| تمثيلات الآخر اليهودي في رواية "مصائر: كونشرتو<br>الهولوكوست والنكبة" لربيعي المدهون | ط.د نذير يبيبي<br>جامعة محمد لمين دباغين -سطيف 2-                                       | 12:10-12:20     |
| تكريس الهوية ومساءلة الذاكرة في أنين القصص   | ط.د نادية عبد مزيان<br>ج/ عبد الرحمن ميرة بجاية-الجزائر                                 | 12:20-12:30     |
| صورة الآخر اليهودي في رواية "جنين" للروائي<br>الفلسطيني "أنور حامد                   | د. فريدة مقلاتي<br>جامعة عباس لغرور-خنشلة   | 12:30-12:40     |
| صورة اليهودي في رواية يافا حكاية غياب ومطر لنبال<br>قدس.                             | ط.د خديجة سربوك<br>ج.حسيبة بن بوعلي - الشلف / الجزائر                                   | 12:40-12:50     |
| تمظهرات الشخصية اليهودية في المشهد الروائي<br>الفلسطيني " نماذج مختارة"              | ط.د فريدة ساعي<br>جامعة الحاج لخضر- باتنة/الجزائر                                       | 12:50-13:00     |

## المناقشة

13:10 - 13:00

اليوم الثاني: 2021/11/09

الجلسة الأولى

رئاسة: الأستاذ الدكتور خالد سمير

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| المرجعية التاريخية للخطاب الروائي الفلسطيني<br>المعاصر بين الواقع والتخييل<br>زمن الخيول البيضاء لإبراهيم نصر الله - أنموذجا | د. فاطمة مقدم<br>جامعة غليزان / الجزائر          | 09:10- 09:00 |
| توظيف التاريخ في الرواية الفلسطينية رواية ربيع<br>حار لسحر خليفة   | ط.د محمد قارف<br>ج.محمد بن الصديق-جيجل / الجزائر | 09:20-09:10  |
| التاريخ والتخييل في الرواية الفلسطينية-نماذج<br>مختارة-  | د. نورية لعرباوي<br>جامعة غليزان/ الجزائر        | 09:30-09:20  |
| انبعاث الذاكرة في سرديات المنفى " رأيت رام الله"<br>لمريد البرغوثي نموذجا  | د. حنينة طيبش<br>جامعة عباس لغرور/خنشلة          | 09:40-09:30  |
| التخييل الاجتماعي في رواية "زمن الخيول<br>البيضاء" لإبراهيم نصر الله   | د.ملاح كيسة<br>جامعة أحمد بوقرة-بومرداس/ الجزائر | 09:50-09:40  |

## الجلسة الثانية

رئاسة الدكتورة صباح مجاهدي

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| التهجير وتجلياته في السرد الفلسطيني<br>قراءة في رواية "قاع البلد" لصبحي الفحماوي           | د. فريدة بن عاشور<br>جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة  | 10:05-09:55 |
| الأنساق المضمرّة في المجموعة القصصية : أرض<br>البرتقال الحزين لغسان كنفاني . مقارنة ثقافية | د.غزلان هاشمي<br>جامعة سوق أهراس<br>ط.د جلاط محمد<br>ج/ الجليلي اليابس - سيدي بلعباس | 10:15-10:05 |

|  |   |             |
|--|---|-------------|
| القضايا والرموز في رواية رجال في الشمس لغسان كنفاني                                    | د. سنوسي خبراج<br>جامعة غليزان/ الجزائر           | 10:25-10:15 |
| ملاح ما وراء السرد في أدب السجون-رواية نطفة لأدهم الشرقاوي أنموذجا-                    | د. عائشة العشمي<br>جامعة يحي فارس المدية/ الجزائر | 10:35-10:25 |
| حجاج العواطف في الخطاب السردى الفلسطيني<br>رواية "أم السعد" لغسان كنفاني أنموذجا       | د. خديجة بوخشة<br>جامعة غليزان/ الجزائر           | 10:40-10:30 |
| فلسفة الحزن الفلسطيني في رواية أعراس آمنة لإبراهيم نصر الله                            | ط.د. منير سعيدي<br>مولود معمري تيزي وزو           | 10:50-10:40 |
| جهود الأدباء المعاصرين في المحافظة على الهوية الفلسطينية<br>أعمال جهينة الخطيب أنموذجا | د. الزين عبدالحق<br>جامعة وهران 2/ الجزائر        | 11:00-10:50 |

## الاجتماع

