

مخبر اللغة والتواصل

يدعو للمشاركة في الملتقى الوطني تحت عنوان:

أدب الطفل الإلكتروني والخيال العلمي

الديباجة:

الأدب الإلكتروني الموجه للطفل وسيط جديد، ووعاء معرفي نشأ من استخدام الحاسوب، يعمل على نشر المعرفة، وتوسيع الثقافة، ونقل الأشكال السردية والشعرية سمعية-بصرية إلى علم البراءة.

أما عن تلقيه فإنه يتم عموما عبر الشاشة، وعبر بيئة متناغمة ومركبة من هذه العناصر المكونة له، نحو:

- الصوت

- الكلمة

- الحركة

- الإيقاع

- الصورة...

وهو ادب قد تعددت تسمياته، وتباينت مصطلحاته، انطلاقا من استخداماته حاليا على التقنية الإلكترونية، أو بحكم أشكاله التعبيرية التي أصبحت تقرأ على قرص مرن، أو على أجهزة مخصصة لقراءة المنتج الأدبي الإلكتروني والفني، وكذا حال ألعاب الذكاء والألعاب الثقافية والترفيهية... المعدة خصيصا لتنمية مهارات الطفل في

الاستماع... التحدث... القراءة... الكتابة

وأمر آخر قد يثير الفضول، هو في اعتقاد كثير من أن الأدب الإلكتروني اليوم يشكل قطعة أدبية بين الأدب التقليدي والاداب المعاصرة.

وعليه، يحاول هذا الملتقى الوطني الإجابة على إشكالية مؤداها: أن الأشكال التعبيرية في الأدب الإلكتروني من مثل: القصة... الحكاية... المسرحية... القصيدة الشعرية... الأثوددة... هي نفسها في الأدب المخطوط/ المكتوب/

الورقي، تكاد تكون متطابقة من حيث المضمون والمحتوى، والبناء الأدبي.

إشكالية الملتقى:

هل الذي تطور يمكن حصره في الوسيلة/الوسيط الإلكتروني ليس إلا؟

ثم ما الذي أضافه الأدب الإلكتروني لعالم الطفولة؟



المحاور:

1. أدب الطفل الإلكتروني الماهية والمفهوم
 2. دور أدب الطفل في تنمية انخيلال العلمي
 3. ترجمة أدب الطفل الإلكتروني
 4. الثقافة الاجتماعية والمقروئية عند الطفل
 5. واقع الكآب الالكتروني الطفولي والمخرجات المعرفية
 6. مجتمع الطفولة والالكترونيات المعاصرة
 7. الكآبة الطفولية في زمن الاتصال الرقمي
 8. الكآب بين الصورة واللون معتدل لآلب الطفل القارئ
 9. أدب الطفل التفاعلي في المواقع الالكترونية
- ضوابط المشاركة:

- أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى.
- أن تتوفر في البحث مواصفات البحث العلمي ومعاييرہ.
- أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو قدّم في ملتقى أو تظاهرة علمية سابقة.
- أن لا تزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة حجم (A4) بما في ذلك الهوامش والمراجع ولا تقبل عن 10 صفحات.

- لغة الكآب تكون بالعربية وبالفرنسية والإنجليزية، والملخص بلغة مخالفة.
- يكتب البحث بخط: Traditional Arabic مقاس 14 والهوامش في آخر البحث بطريقة يدوية مقاس 14 بالنسبة للمقالات باللغة العربية وبخط Times New Roman مقاس 14 بالنسبة لمقالات اللغة الأجنبية.
- تكتب الهوامش بطريقة يدوية (غير آلية) في آخر المقال.
- تخضع البحوث للتقييم العلمي (الأول والثاني).
- مواعيد وتواريخ مهمة:

-آخر أجل للتوصل بالبحوث كاملة: 2023/04/30

-تاريخ الإعلان عن القبول النهائي للبحوث: 2023/05/15

-تاريخ انعقاد الملتقى المقترح: 2023/06/01

-ترسل البحوث إلى الجهة المنظمة في العنوان الإلكتروني الآتي: molaka2022@gmail.com

الهيئة المشرفة على الملتقى:

الرئيس الشرفي: أ.د. أحمد بحري مدير جامعة غليزان

المشرف العام: أ.د. عبد الله مفلح عميد كلية الآداب واللغات

مدير الملتقى: أ.د. صباح مجاهدي مديرة المخبر

رئيس الملتقى: أ.د. سالم بن لباد جامعة غليزان

رئيس اللجنة العلمية: أ.د. عياد زويرة جامعة غليزان

رئيس اللجنة التنظيمية: د. هشام رحال جامعة غليزان



أعضاء اللجنة العلمية:

أ.د. حمو عبد الكريم مركز البحث في الأثروبولوجيا

الاجتماعية والثقافية

أ.د. نعيمة بن عليّة جامعة البويرة

أ.د. عبد الرزاق علا جامعة عين تموشنت

أ.د. أرزقي شون جامعة بجاية

أ.د. بوخشة خديجة جامعة تلمسان

د. محمد بوقفحة جامعة غليزان

د. رشيدة بودالية جامعة البويرة

د. فاطمة بن عدة جامعة غليزان

د. سفيان جفال جامعة معسكر

د. حورية بن يطو جامعة غليزان

د. مليكة باشا جامعة غليزان

د. سيفي حياة جامعة تلمسان

د. محمد حمّراس جامعة غليزان

أ.د. عبد الله مفلح جامعة غليزان

أ.د. الغالي بن لباد جامعة تمنغاست

أ.د. سعيد خليفي جامعة غليزان

أ.د. سمير خالدي جامعة غليزان

أ.د. جميلة ملوكي جامعة تمنغاست

أ.د. سالم بن لباد جامعة غليزان

أ.د. زاوي لعموري جامعة الجزائر2

د. بن زياني زين العابدين جامعة غليزان

د. هشام بن مختاري جامعة وهران2

د. الطيب بوترة المركز الجامعي بالبيض

د. مصدق صارة جامعة وهران 2

د. هشام رحال جامعة غليزان

د. سميرة مالكي جامعة وهران2

د. فاطمة مقدم جامعة غليزان

برنامج الملتقى الوطني

الجلسة الافتتاحية (9 سا - 10 سا)

آيات من الذكر الحكيم.

النشيد الوطني.

كلية عميد كلية الآداب واللغات: أ.د. مفلح عبد الله

كلية رئيس الملتقى: أ.د. سالم بن لباد

كلية السيد: د.قادة بحري صيف شرفي للملتقى

المحاضرة الافتتاحية: (9.30-10.00)

رئيس الجلسة: أ.د. عياد زويرة (جامعة غليزان)

- أ.د. عيسى راس الما (جامعة وهران) / الطفل، المسرح، والرقعة.

*تكريم التلاميذ المتفوقين

-استراحة قهوة

*الجلسة الأولى: (10.00-11.00)

رئيس الجلسة: أ.د. سمير خالدي (جامعة غليزان)

المتدخلون:

1- دة. مقدم فاطمة ودة. مهدي فاطمة (جامعة غليزان) أدب

الطفل الإلكتروني في الجزائر-الواقع والآفاق.

2- أ.د. عبد القادر لباشي (جامعة البويرة) / الأرجوزة المصورة: التيامة

والصياد لأحمد شوقي (بصد أدب تفاعلي موجة للأطفال).

3- أ.د. براهم عبد النور (جامعة بشار) الخيال في قصص الأطفال من

الشفهي إلى الرقمي (عن بعد)

4- أ.د. محمد الصديق بغورة (جامعة المسيلة) / الحكايات الشعبية

الجزائرية ودورها في الترقية الاجتماعية للطفولة-حكاية صغرونة في

توظيف وسائل الاتصال في الإعلام الآلي نموذجاً.

5- أ.د. سمير خالدي (جامعة غليزان) د. خميس رضا (crasc وهران)

خصائص قصص الرسوم المتحركة-ووظائفها، وتأثيراتها في حياة الطفل،

والمجتمع.

*الجلسة الثانية: (11.10-12.10):

رئيس الجلسة: د.محمد بوققعة (جامعة غليزان)

المتدخلون:

1- أ.د. سعيد خليفي (جامعة غليزان) /الخيال العلمي في أدب الطفل الإلكتروني في الجزائر (الواقع والمأمول).

2- د. خليفي حاج أحمد (جامعة غليزان) / الجذور التاريخية الإبداعية والمعرفة لأدب الأطفال

3- د.قدوش زينب (جامعة تبسمسيلت) تحديات السياق السوسيو

ثقافي في سترجة الكرتون الإسلامي الإلكتروني - سلسلة الإمام

بخاري للأطفال أمودجاً- (عن بعد).

4- د. زين العابدين بن زباني (جامعة غليزان) دة.ستي بوكليخة (جامعة

تلبسان) / التأثير السلبي للوسائط الإلكترونية على تنشئة الطفل.

5- د.محمد بوققعة (جامعة غليزان) / تأثير الصورة الأليكترونية المتحركة

على تركيز الطفل في فترة التعلم.

مناقشة (30د)

*الجلسة الثالثة (عن بعد): (10.00-11.30):

رئيس الجلسة: يوسف بن زحاف (جامعة غليزان)

1- أ.د. طالبي عبد القادر ود. الطيب بوترعة (المركز الجامعي نور البشير

البيضاء) مرافقة الطفل في عصر الرقبة رؤية منهجية ومقترحات عملية.

2- دة. فاطمة بن عدة (جامعة غليزان) / لغة العرض في -حكايات

ماشيا-بين جمالية الإيقاع وتصوير المعاني.

3- د. فضيلة لواني عبد القادر (المركز الجامعي تبازة) د.طواهرية الملباني

(جامعة وهران1) / قصص الأفلام الكرتونية وأثرها في بناء المكون

المعرفي والإبداعي للطفل. قصة الجزائر تاريخ وحضارة أمودجاً.

4- دة. أمينة دحو (جامعة غليزان) /ترجمة الكتابة الأدبية الطفولية امتداد

لجسر العالمية-سلسلة هاري پوتر Harry Potter نموذجاً.

5- مليكة باشا (جامعة غليزان) / ترجمة أدب الطفل الإلكتروني

6- د.محمد حمداني (جامعة غليزان) // الاختراق الثقافي للأمني اليابانية في

الجيل العربي.

7- د.فاطمة ختو (جامعة غليزان) //التطبيقات الاللكترونية وأثرها على

التحصيل المعرفي لدى الطفل.

8- ط.د. أم الخير كديد إشراف أة.د.عقيلة مصيطفي (جامعة

غرداية) الآليات الجمالية والاستنارة الإيجابية لقصص الأطفال الرقمي في

الممارسة الإبداعية في الجزائر.

*الجلسة الرابعة (عن بعد) : (10.00-11.00)

رئيس الجلسة: سالم بن لباد (جامعة غليزان)

1- أ.د. جميلة ملوكي (جامعة تمنغاست) استخدامات الوسائط المتعددة

في أدب الاطفال

2- أ.د. الغالي بن لباد (جامعة تمنغاست) // تأثير الأدب الرقمي على

ممارسة القراءة للأطفال

3- ط.د.رشيدة مديسم (جامعة عين تمونست) // أدب الطفل الرقمي وأثره

في تنمية الذكاء اللغوي.

4- أ.د. سالم بن لباد (جامعة غليزان) توظيف الألوان في البرامج التربوية

الإلكترونية، ودورها في بناء خيال الطفل.

الجلسة الختامية:

2- قراءة التوصيات.

3- توزيع الشهادات.