

الملتقى الوطني: النقد الثقافي: المرجعات، المجالات والتطبيقات يوم الأربعاء 18 أفريل 2018

تشهد الحركة النقدية المعاصرة تحولات كبرى سواء على مستوى الرؤية أو على مستوى المنهج، وقد أفرزت هذه التحولات مناهج واتجاهات ونشاطات معرفية جديدة أثرت الساحة النقدية، ولفتت انتباه النقاد إلى الجوانب المهملة في دراسة النصوص الإبداعية. ويعد النقد الثقافي أحد الأنشطة المعرفية التي أفرزتها تلك التحولات، والتي تهتم بدراسة الأنساق الثقافية المضمرة المهيمنة والمهمشة على حد سواء، معتمدة على المرجعيات الخارجية للنصوص. ومن ثم جاء هذا الملتقى لمحاورة النقد الثقافي في شقيه النظري والإجرائي وفق المحاور الآتية:

المحور الأول: قراءة في المصطلح

المحور الثاني: علاقة النقد الثقافي بمجالات المعرفة الأخرى

المحور الثالث: إسهامات النقاد العرب في النقد الثقافي

المحور الرابع: قراءة تطبيقات النقد الثقافي على نصوص جزائرية

منسق الملتقى: أ. بوش منصور

رئيس الملتقى: د. بلعجين سفيان

الإعلان عن الملخصات المقبولة: 05 ديسمبر 2017

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 30 نوفمبر 2017

الإعلان عن المداخلات المقبولة: 30 مارس 2018

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 28 فيفري 2018

بريد الملتقى : sardniswi2018@gmail.com



الملتقى الوطني

النقد الثقافي: المرجعيات - المجالات - التطبيقات

الأربعاء: 18 أفريل 2018 بالمكتبة المركزية

مراسيم الافتتاح (09:00)

رئيس الجلسة الأولى: د. عطايفة بن عودة

الدراسات الثقافية المفهوم والمجال	م.ج غليزان	مفلاح بن عبد الله	09:20
النقد الثقافي: قراءة في المصطلح والمفهوم.	جامعة جيجل	بوطغان رتبية	09:30
النقد الثقافي إشكالية المصطلح والمفهوم	جامعة وهران 1	بونوة خيرة	09:40
الروافد المعرفية للنقد الثقافي	م.ج غليزان	العرباوي نورية	09:50
النقد الثقافي العربي في سبيل البحث عن المنهج	م.ج تيسمسيلت	د. خالد تواتي	10:00
قراءة في النقد الثقافي المصطلح والمنهج وإسهامات النقاد العرب فيه والانتقادات الموجهة له.	جامعة تيزي وزو	بن الشريف نعيمة	10:10
مناقشة - استراحة			

رئيس الجلسة الثانية: أ.د حمودي محمد

إسهامات جورج طرايبشي في النقد الثقافي المعاصر	م.ج غليزان	د. بن زحاف يوسف	10:50
جهود سمير الخليل في النقد الثقافي	جامعة مستغانم	د. حطاب طانية	11:00
مقاربة فلسفية في النقد الثقافي التأويلي للفيلسوف هانس جورج غادامير	م.ج غليزان	د. فرودة فاطمة	11:10
الإرهاصات الأولى لتشكّل نقد ثقافي عربي في ضوء إسهامات مالك بن نبي الفكرية	م.ج غليزان	د. مجاهدي صباح تكوك تواتي	11:20
التقاطعات الحداثوية في النقد الثقافي العربي عبد الله الغدامي وإدوارد سعيد اختيارا	جامعة مستغانم	فغلول حورية	11:30

إسهامات عبد الله الغدامي في النقد الثقافي	م.ج غليزان	خالد سعيدة	11:40
معالم نظرية النقد الثقافي عند النقاد العرب "ادوارد سعيد" نموذجاً.	جامعة مستغانم	منور عائشة	11:50
مناقشة - استراحة			

رئيس الجلسة الثالثة: د. عثمانى عمار			
النسق التاريخي في رواية (شبح الكليدوني) لمحمد مفلح مقارنة من منظور النقد الثقافي.	م.ج غليزان	د. بوقصة عبد الله	12:40
النسق الشعري والأنا عند عمرو بن كلثوم - قراءة عبد الله الغدامي أنموذجاً-	جامعة مستغانم	د. زيتوني كريمة	12:50
النسق المضمري في شعر الأخضر بركة	جامعة باتنة 1	عميري نورة	13:00
علاقة النقد الثقافي بالخطاب المحجبي، قراءة في المنجز التراثي الجزائري الحديث - المقامة المناظرة بين العلم والجهل لعبد الرحمن الديسي أنموذجاً-	م.ج غليزان	مقدم فاطمة	13:10
علاقة النقد الثقافي بالسيمائيات	جامعة مستغانم	بولش منصور	13:20
مناقشة - ختام			