

المركز الجامعي بنغازي  
مختبر اللغة والتواصل

ينظم

الملتقى الوطني:

شعر الهايكو من الابداع إلى التأصيل:  
قراءة في التجربة الجزائرية



رئيسة الملتقى: د/ مجاهدي صباح

رئيس اللجنة العلمية: أ.د/ مفلح بن عبد الله

منسقة الملتقى: أ/ بويش نورية

يوم الخميس 21  
فيفري 2019

## دباجة الملتقى

تعود أصول ومنابت شعر الهايكو إلى الثقافة اليابانية القديمة، وهو شكل شعري عريق موجز يعبر عن الواقع متّخذا من الطبيعة مصدرا للإلهام؛ إذ يستوحى الشاعر من لقطات عابرة وسريعة مقاطع شعرية مركّزة ومكثفة جداً، تؤطّرها رؤية الهايكويست غير العادية للمواقف واللحظات العادية، فتسمو بالقارئ إلى نشوة الدهشة، وتستثيره لتلقي خبرة جديدة غير متوقعة، في جو من التوتر والقلق وهو يعيش المفارقة ويتلقى الصدمة.

لم يعد فنّ الهايكو كفنّ إنسانيّ عالميّ حكراً على اليابانيين، وإنما استطاع - بما يحمله من بساطة وإيجاز وتكثيف وعمق وسلاسة- أن يتجاوز حدود الثقافة اليابانية ليمتدّ إلى أقصى حدود الوطن العربي ليصل إلى الجزائر.

وللوقوف على درجة تأثر وتمثل شعراء الجزائر بهذا الشكل الشعري - الجديد - وحدود ممارساتهم له، جاء هذا الملتقى (شعر الهايكو من الابداع إلى التأصيل: قراءة في التجربة الجزائرية) ليناقدش المحاور البحثية الآتية:

المحور الأول: شعر الهايكو مفهومه وخصائصه

المحور الثاني: تقاطع فن الهايكو مع أنماط التعبير المكثف الأخرى

المحور الثالث: قراءة في تجارب شعراء الهايكو الجزائريين (عاشور الفني، فيصل الأحمر، عفراء طالي...)

رئيس اللجنة العلمية: أ.د/ مفلح بن عبد الله

رئيس الملتقى: د/ مجاهدي صباح

منسقة الملتقى: أ/ بوش نورية

اللجنة العلمية: أ.د/عبد الملك مرتاض - أ.د/سعيد بوطاجين - أ.د/عميش العربي - أ.د/حمودي محمد - أ.د/مكاوي خيرة - أ.د/بوشفرة نادية - د/بوقفحة محمد - د/بوقصة عبد الله - د/مزارى عبد القادر د/ بوشية الطيب.

اللجنة التنظيمية: أ خبراج سنوسي - أ بوش منصور - أ بونوة خيرة - أ مسكين دليلة - أ بن يمينة زهرة - العابد عبد العزيز - أ غندوز محمد - أ بوقرط الطيب.

مواعيد:

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 15 جانفي 2019 \*\* الإعلان عن المداخلات المقبولة: 30 جانفي 2019

هام: الجهة المنظمة لا تتحمل نفقات إيواء المشاركين \*\* بريد الملتقى: [medjahdisabah@yahoo.fr](mailto:medjahdisabah@yahoo.fr)



المركز الجامعي بجليزان  
مختبر اللغة والتواصل



الملتقى الوطني الأول  
شعر الهايكو من الإبداع إلى التأصيل  
قراءة في التجربة الجزائرية

يوم الأحد 24 فبراير 2019

برنامج الملتقى

افتتاح الملتقى			9:00
رئيس الجلسة الأولى: بوشيبة الطيب (جامعة وهران)			
الجامعة	عنوان المداخلة	اسم المشارك	
جامعة تيارت	تجربتي في الهايكو رحلة البحث عن الشعر المشهدي	معاشو قرور	9:30
جامعة باتنة	إشكالية قصيدة الهايكو العربية بين الخصوصية والغيرية	آمال بولحمام	10:00
جامعة سعيدة	تجليات فن الهايكو في الشعرية الجزائرية	فاطيمة زهرة سماعيل	10:30
المركز الجامعي بجليزان	الهايكو فلسفه خارج النص	مجاهدي صباح	11:00
رئيس الجلسة الثانية بوقفحة محمد (المركز الجامعي بجليزان)			
جامعة قلمة	الهايكو فلسفه عميقة تستر وراء النص-قراءة في مختارات من	رملة نصري	12:00

	مجموعة هنالك بين غيايين يحدث أن نلتقي لعاشور فيّ		
جامعة سعيدة	شعر الهايكو وجمالياته الفنيّة	لرجاني خديجة أسماء	12:30
جامعة معسكر	تيمات شعر الهايكو قراءة موضوعاتية في أشعار معاشو قرور	بوشيبة نورية	13:00
	نقاش مفتوح		13:30
	اختتام		14:30

## مدير المخبر

