

## دعوة للمشاركة

ينظم فريق بحث: تيمة المرأة في المثل الشعبي الجزائري: دراسة مقارنة بين منطقتي الغربي الجزائري والقبائل الكبرى

بالتنسيق مع مختبر اللغة والتواصل بالمركز الجامعي بغليزان

ملتقى وطنيا موسوما ب:

دور الأمثال الشعبية في صناعة السلوك الاجتماعي وتوجيهه

### الديباجة والإشكالية:

يعد المثل الشعبي بحمولاته القيمية والاجتماعية رافدا تشكيل الوعي لدى الأفراد والجماعات، كما يعتبر أداة ضابطة وموجهة للسلوك؛ فهو يستخدم بوصفه إطارا مرجعيا لتوجيه السلوك نحو خبرة فردية أو جماعية، سلبية أو ايجابية، اختبرتها أجيال بعد أجيال. والمثل الشعبي حين يمارس فعل الضبط والتوجيه إنما يمارسه وفقا لقيم منشئه ومعتقداته، وتبعها لموقف صاحبه من العالم. ومن هنا تأتي أهمية المثل وخطورته؛ إذ يغدو سلاحا ذو حدين: حد إيجابي يقوم ويوجه نحو النفع والخير، وآخر سلبي يهدم ويدفع نحو الضرر والشر، فتغدو الكثير من سلوكياتنا ومواقفنا وخياراتنا رهينة الأمثال التي نغذيها بها وتعيش معنا سنين من الزمن. وشعورنا بأهمية هذا الموضوع، يعتزم فريق بحث: تيمة المرأة في المثل الشعبي الجزائري تنظيم ملتقى وطني تدارس فيه جملة القضايا المتعلقة بفاعلية الأمثال الشعبية في صناعة سلوك الإنسان وتوجيهه وما تثيره من إشكالات من قبيل:

### شروط المشاركة

- أن يكون حجم خط البحث (15)، وحجم الهوامش (13) بخط (Amiri) مع ترك مسافة 2 سم في جوانب الصفحة الأربعة، وأن يتراوح البحث ما بين 15 إلى 20 صفحة.
- أن يذكر في أعلى الصفحة عنوان البحث واسم الكاتب والمؤسسة الجامعية والبريد الإلكتروني.
- أن يعالج البحث لب الموضوع دون الإطالة أو الإسهاب فيما لا يتعلق به.

### المحاور:

- دور الأمثال الشعبية في رسم شخصية الرجل وتوجيه سلوكه في المجتمع الجزائري.
- دور الأمثال الشعبية في رسم شخصية المرأة وتوجيه سلوكها في المجتمع الجزائري.
- تيمة المثل الشعبي في توجيه القيم والسلوكيات الاجتماعية والاخلاقية.
- الأمثال الشعبية في المدونات الإلكترونية: دراسة حالات.

### رئيس الملتقى:

أ.د/ مفلح بن عبد الله - المركز الجامعي بغليزان

### اللجنة التنظيمية

- د/ بوقفحة محمد - أ/ بويش نورية
- أ/ آيت سعيد أسيا - الباحثة بونوة خيرة
- الباحث بوقرط الطيب - الباحثة مسكين دليلة
- الباحثة خالد سعيدة - الباحثة: زاوي بن كروم
- الباحثة كواكي ليلي

### اللجنة العلمية

- أ.د/ بسناسي سعاد- جامعة وهران 1 - د/ حمو عبد الكريم - CRASC
- د/ واضح عائشة - المركز الجامعي بغليزان - د/ مجاهد صباح المركز الجامعي بغليزان
- د/ صليحة سنوسي، CRASC - د/ جخدم الحاج - جامعة شلف
- د/ تومي سعيد- جامعة البلدة 2 - د/ خاين محمد- المركز الجامعي بغليزان
- أ/ بويش منصور - جامعة مستغانم

### مواعيد مهمة:

- آخر أجل لاستلام الملخصات يوم 2019/07/15. آخر أجل لاستلام المداخلات يوم 2019/09/05

- مواعيد الإعلام بالقبول وإرسال الدعوات الرسمية والبرنامج 15 سبتمبر 2019 تاريخ ومكان التظاهرة:

24 أكتوبر 2019 بوحدة البحث حول الثقافة والاتصال والآداب واللغات والفنون - السانية/ وهران.

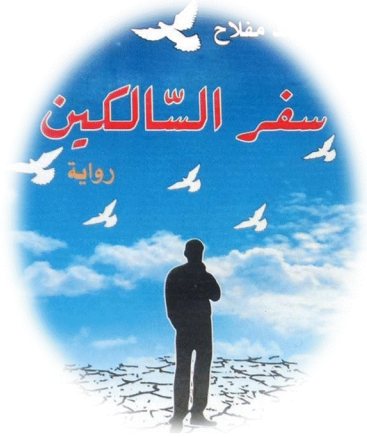
ترسل كل المداخلات عبر البريد الآتي:

meflahbenabdellah@gmail.com

للتواصل معنا: 0670117979



الملتقى الوطني الأول حول الرواية الجنائية في موضوع:  
قراءة في المنجز السردي لمحمد مفلح



الخميس: 27 جوان 2019 بـ (CRASC)  
مرحبا بكم



## الملتقى الوطني الأول حول الرواية الجنائية في موضوع:

قراءة في المنجز السردي لمحمد مفلح

الخميس: 27 جوان 2019 بـ (CRASC)

مراسيم الافتتاح (09:00)

### الجلسة الأولى

علاقة السرد والتاريخ في روايات محمد مفلح بين التلاؤم والتنافر	المدرسة العليا للأساتذة مستغانم	مزارى عبد القادر	09:30
المتخيل التاريخي والتّصاعد الزمني في روايات محمد مفلح	المدرسة العليا للأساتذة مستغانم	لوت زينب	09:40
الاحتلال الإسباني لمدينة وهران في رواية "شعلة المائدة" لمحمد مفلح	جامعة تلمسان	بن سعدة هشام	09:50
تجليات الحدث التاريخي في روايات محمد مفلح "شعلة المائدة" وشبح الكليدوني أنموذجا	جامعة قالمة	داود هناء	10:00
التاريخ بين الواقع والمتخيل في روايات محمد مفلح	م.ج غليزان جامعة مستغانم	مجاهدي صباح بوش منصور	10:10

مناقشة - استراحة

### الجلسة الثانية

وضعيات السارد في رواية (سفر السالكين) لمحمد مفلح	جامعة وهران 1	بوشيبة الطيب	10:50
العتبات النصية في رواية (عائلة من نغار) لمحمد مفلح	جامعة مستغانم	بوشفرة نادية شرفاوي نورية	11:00

البنية السردية في رواية همس الرمادي لمحمد مفلح	م.ج غليزان	خالد سعيدة	11:10
الفضاء الغليزاني في رواية "الشبح الكليدوني" لمحمد مفلح	جامعة مستغانم	طاهير محمد أمين	11:20
الزمانية ودلالاتها في رواية "سفاية الموسم" لـ "محمد مفلح"	جامعة وهران 1	بلاش فاطمة الزهراء	11:30
مناقشة - استراحة			

الجلسة الثالثة			
قراءة سوسيونصية في المنجز الروائي لمحمد مفلح "همس الرمادي" أمودجا.	جامعة الشلف	جغدم الحاج عوادي صالحة	12:20
حضور المرأة في روايات محمد مفلح بين الصوت والصمت	جامعة وهران 1	بوقرط الطيب	12:30
التفاعل الأجناسي في رواية "الشبح الكليدوني" لـ محمد مفلح	جامعة تيزي وزو	بوزيد مولود سركاسني مراد	12:30
التناص الديني في روايات محمد مفلح "الأعمال غير كاملة"	جامعة خميس مليانة	بلعربي مجاهد	12:40
النص الروائي عند محمد مفلح من عتبة الإبداع إلى مسرح المقاومة "رواية خيرة والجبال أمودجا"	م.ج غليزان	مسكين دليلة	12:50
خصائص الكتابة عند محمد مفلح	م.ج غليزان	مفلح بن عبد الله	13:00
مناقشة - ختام			