

المركز الجامعي بنغازي
مكتب اللغة والتواصل

ينظم

الملتقى الوطني

الأنساق البصرية وإشكالات الخطاب
الأدبي والفني



يوم الثلاثاء 18
ديسمبر 2018

رئيس الملتقى: أ.د/ مفلح بن عبد الله
رئيس اللجنة العلمية: د/ خاين محمد
منسقة الملتقى: أ/ بونوة خيرة

مواعيد:

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 05 ديسمبر 2018

الإعلان عن المداخلات المقبولة: 10 ديسمبر

دباجة الملتقى

أفضت تحولات الحياة والتطورات التكنولوجية والرقمية وكذا انفتاح الثقافات واحتكاكها بعضها ببعض إلى ظهور أنماط تعبيرية جديدة تؤسس لخطاب تواصل يزاوج في الأداء والرؤية والتلقي بين الصورة والنص وبين السمعي واللفظي وبين الحركي والأدائي.. وعُرفت هذه الأنماط بالأنساق البصرية، التي تتميز بخصوصية بنائها النسقي وقوامها الشكلي.. حيث تأرخت بين الأدبي والفني. آخذة من الأول الشعرية والخيال واللغة... ومن الثاني التجسيد والأداء والتصوير. ولذلك يحاول ملتقى الأنساق البصرية وإشكالات الخطاب الأدبي والفني إضاءة مجموعة من القضايا حول الأنساق البصرية باعتبارها أنماطاً تواصلية وجمالية (لغوية وغير لغوية)، بداية بإثارة البعد المفاهيمي لهذا المصطلح والأرضية المعرفية التي ظهر فيها، ثم البحث في إشكالية تجنيسه بين الأدبي والفني والأنواع المدرجة تحته، ودور فعل التلقي في إتمام وظائفه وغاياته، وصولاً إلى إمكانية مقارنته وفق منظومة المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة وآليات تحليل الخطاب.

المحور الأول: الأنساق البصرية: المصطلحات والمفاهيم

المحور الثاني: الأنساق البصرية وإشكالية التجنيس وتداخل الأدبي والفني

المحور الثالث: مقارنة الأنساق البصرية في ضوء المناهج النقدية وآليات تحليل الخطاب

رئيس اللجنة العلمية: د/ خاين محمد

رئيس الملتقى: أ.د/ مفلح بن عبد الله

منسقة الملتقى: أ/ بونوة خيرة

اللجنة العلمية: أ.د/ حمودي محمد - أ.د/ مكايي خيرة - أ.د/ بوشفرة نادية - أ.د/ عطاطفة بن عودة - د/ بن شماني محمد - د/ مجاهدي صباح - د/ بوخشة خديجة - د/ بوقفحة محمد - د/ خليفي سعيد - د/ مزاري عبد القادر د/ بوقصة عبد الله.

اللجنة التنظيمية: أ/ خراج سنوسي - أ/ بويش منصور - أ/ بونوة خيرة - أ/ مسكين دليلة - أ/ عدار الزهرة - العابد عبد العزيز - أ/ غندوز محمد - أ/ بوقرط الطيب - أ/ بويش نورية.

مواعيد:

الإعلان عن المداخلات المقبولة: 10 ديسمبر 2018

آخر أجل لاستقبال المداخلات: 05 ديسمبر 2018

هام: الجهة المنظمة لا تتحمل نفقات إيواء المشاركين

بريد الملتقى: bounouakheira48@gmail.com

ملتقى وطني حول:

الأنساق البصرية و إشكالات الخطاب الأدبي و الفني



الخميس: 27 جوان 2019 بـ (CRASC)

مرحبا بكم



ملتقى وطني حول:

الأنساق البصرية و إشكالات الخطاب الأدبي و الفني الخميس: 27 جوان 2019 بـ (CRASC)

مراسيم الافتتاح (09:00)

الجلسة الأولى

مفهوم الأنساق البصرية و حدود التداخل بين الادبي و الفني	جامعة وهران 1	بوشيبية الطيب	09:30
التفاعل الأدبي السينمائي -العلاقة و الحدود-	جامعة قلمة جامعة سكيكدة	شاوي راوية آمنة شاوي	09:40
الخطاب التعليمي المرئي من التشكيل الفني النسقي إلى الإيحاء و الواقعية	م.ج غليزان	مسكين دليلة	09:50
آليات اشتغال الخطاب الفيلمي: فيلم دافينتشي أمودجا	جامعة غرداية	سیراج امينة	10:00
نزعة التفكيك من النسق اللغوي إلى النسق البصري من النص اللغوي إلى النص المعماري	جامعة مستغانم	بن زادة سمية	10:10
رواية موريتوري لياسمينة خضرة من السياق الروائي إلى النسق الفيلمي	جامعة مستغانم	منصور كريمة	10:20
مناقشة - استراحة			

الجلسة الثانية

مدارج المعنى في الخطاب الأدبي و الفني من المكتوب إلى المرئي	جامعة خنشلة	نسبية مساعدي	11:00
تداخل الأجناس الأدبية و الفنية في الخطاب الدرامي مسلسل (وحدن) لنجدة إسماعيل أنزور-عينة-	جامعة مستغانم	بولش منصور	11:10
خطاب الأنساق البصرية في مسرح العرائس	جامعة الجزائر 2	بونوة خيرة	11:20

الخطاب المسرحي بين الاقتباس و الإبداع في مسرح عبد القادر علولة: مسرحية حمق سليم أتمودجا	جامعة سعيدة	عزوز هني حيزية	11:30
جمالية التشكيل البصري في ديوان "ولعينك هذا الفيض" لعثمان لوصيف	جامعة مستغانم	بن يمينة زهرة	11:40
اللغة و الجسد علاقة لا تنتهي	جامعة قسنطينة	زقاي صارة	11:50
مناقشة - استراحة			

الجلسة الثالثة			
النسق الثقافي للصورة الاشهارية و آليات التلقي	جامعة تلمسان	بن دحو وهيبية حامدة تقبايت	12:30
خطاب الأنساق في الخطاب التلفزي الموجه للطفل-قراءة تحليلية لنموذج dovertime الاشهاري	جامعة مستغانم	بوساحية حمزة	12:40
صورة و أسطور -مقاربة في ضوء سيمياء التواصل -	جامعة مستغانم	بن قابلية مختارية بن عمارة محمد	12:50
مقاربة سيميولوجية لصورة غلاف رواية " كيف ترضع من الذئبة دون ان تعضك" لعمارة لحوص	المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة	بن خليفة وليد	13:00
حجاجية الخطاب الاشهاري	جامعة تيزي وزو	سامية بوعاصم عاشور زهوة	13:10
الصورة و المحجم قراءة سيميولوجية في صور الحرب لجيمس ناشتوي	جامعة مستغانم	مكاوي خيرة	13:20
مناقشة - ختام			