



Programme de la Journée d'études Mardi 22/10/2024

L'équipe de recherche du projet PRFU

« Croisement linguistique et interculturalité dans la littérature algérienne d'expression française depuis 1990 : Regards croisés sur une écriture en mutation » au sein du laboratoire « Langue et communication », Université de Relizane, organise une journée d'études destinée aux étudiants de Master « Littérature Générale et Comparée » intitulée :

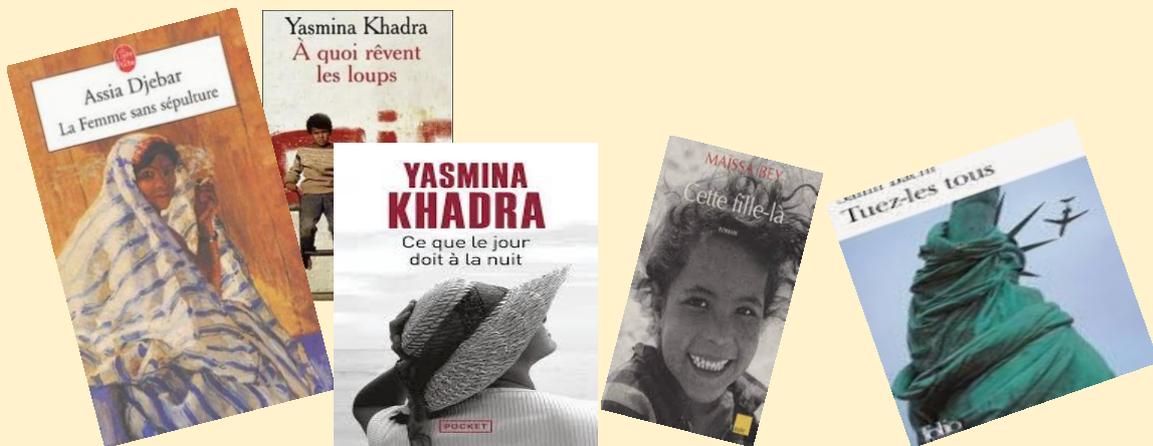
L'évolution du personnage dans le roman algérien des années 2000-2010

Dre. BENKAZDALI Khadidja
Présidente de la journée

Dre. BERDJI Samira & Dre. Merahia BOUAZZA
Collaboratrices

Notice bio-bibliographique

Professeure Benammar Khedidja est enseignante-chercheuse en Sciences des textes littéraires à l'université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem. Cheffe d'Équipe du Laboratoire Gender Studies, Languages and Sociolinguistic Diversity, Université Ibn Badiss, Mostaganem. Elle a publié récemment « Shéhérazade ou l'aventure ambiguë » In ouvrage collectif Salah el Khalfa Beddiari. Voix algérienne au Québec. Paris : L'harmattan 2024. Elle a publié également deux articles en 2024 et 2023 dans la revue Algérienne des Lettres, « L'Afrique : Hommes et culture à l'épreuve du stéréotype » In Revue algérienne des lettres, 2024. Et « Vies minuscules » de l'invisibilité à la monstration artistique. Le cas de la Vérité sort de la bouche du cheval de Meryem Alaoui ». In Revue algérienne des lettres, Janvier 2023.



Mot d'ouverture du doyen de la faculté Pr. Benabdellah Meflah
Mot d'ouverture du chef de département, M. Cherrati Abdelkader
Mot de La Présidente de la journée d'études Dre Benkazdali Khadidja

09h40-09h55

Séance plénière : L'évolution du personnage dans le roman algérien des années 2000-2010

Modératrice : Dre. BOUAZZA Merahia, Université de Relizane

- Identité singulière de Zoulikha dans la femme sans sépulture d'Assia Djebar/ Pre. BENAMMAR Khedidja, Université Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem	10h00-10h20
"أبعاد الشخصية في الرواية الجزائرية المعاصرة"، قراءة في الأعمال الروائية لعز الدين جلاوي / الأستاذ بوقفحة محمد. أستاذ محاضر أ. قسم اللغة العربية. جامعة غليزان	10h20-10h45
Débat	10h45- 11h00
Pause-café	11h00-11h15

Les nouvelles formes d'écriture pendant les années 2000-2010

Modératrice : Dre. BERDJI BESSEGHIR Samira, Université de Relizane

- L'évolution du personnage dans le roman contemporain : cas de Yasmina Khadra, Malika Mokeddem et Salim Bachi / Dre. BENKAZDALI Khadidja, MCA, Université de Relizane	11h15-11h30
- La mère sans nom : silence maternel et allégorie de la patrie dans <i>Ce que le jour doit à la nuit</i> de Yasmina Khadra / Dre DJAFAR Amel, MCA, Université Abdelhamid Ibn Badis-Mostaganem	11h30-11h45
- Etude du personnage principal Llob dans <i>La part du mort</i> de Yasmina Khadra. Vers une approche psychanalytique / Dre BERDJI BESSEGHIR Samira, MCA, Université de Relizane	11h45-12h00
- Les personnages dans <i>Le village de l'Allemand</i> de Boualam Sansal / Dre FERAOUNE Marnia, MCB, Université de Relizane	12h00-11h15
- ميتامورفوز الصوت السرد في أشجار القيامة لبشير مفتي- قراءة في بلاغة الإزاحة والتجاوز- الأستاذة شرف فاطمة الزهراء "أستاذة محاضرة ب". قسم اللغة والأدب العربي-جامعة تلمسان.	12h15-12h30
Débat et clôture de la journée	12h30-13h00