

L'équipe du PRFU

"Croisement linguistique et interculturalité dans la littérature algérienne d'expression française depuis 1990 : regards croisés sur une écriture en mutation"

Organise une Table ronde & conférences autour de la thématique :

13 /03/2023

Mythocritique, mythes et mythologie dans la littérature algérienne d'expression française entre (1990-2022)

Présidente : Dr. Merahia BOUAZZA

Collaboratrices : Dr. Samira BERDJI & Dr. Khadidja BENKAZDALI

09h00-09h10

Accueil des participants

09h10-09h30

Allocution d'ouverture :

- Pr. Benabdallah MEFLAH, Doyen de la faculté des Lettres et des Langues
- M. Nabil BERREHAL, Chef de département de Français
- Dr. Merahia BOUAZZA, Responsable de la manifestation

Session 1 : Modératrice Nadjiba SELKA

Séance plénière

09h30-10h00

Omar KAZI-TANI : Inspecteur et pédagogue dans l'éducation nationale à Oran pendant 40 ans. L'écrivain de *La Lyre de Thamugadi* (2022) a publié une dizaine de romans aux éditions L'Harmattan, Dar El Gharb, Les Editions du Net en France et la maison d'édition El Qobia Alger.

- « Les mythes populaires algériens au service de la préservation et la défense de la nature »

10h00-10h15

Lynda-Nawel TEBBANI : Présentation à distance

Docteure et chercheuse en Lettres et Musique, spécialiste de la littérature algérienne, Lynda-Nawel TEBBANI a publié 2 romans : *L'éloge de la perte* en 2017 et *Dis-moi ton nom folie* en 2020 aux éditions Média Plus et Frantz Fanon, en Algérie.

- Mythe et Histoire dans le roman algérien contemporain : la fabula et l'utopie contre les arcanes de l'oubli

10h15-10h30

Discussion

10h30-10h40

Pause-café

Session 2 : Modératrice Marnia FERAOUN

10h40-10h45

Nadjiba SELKA, MCB, Université d'Oran 2 : « Le recours au mythe dans *Les vertueux* de Yasmina Khadra »

10h45-11h00

Khadidja BENKAZDALI, MCA, Université de Relizane : « La reprise du mythe dans *Le chien d'Ulysse* de Salim Bachi et *Les sirènes de Baghdad* de Yasmina Khadra »

11h00-11h15

Samira BERDJI BESSEGHIR, MCB, Université de Relizane : « Nos richesses de Kawther Adimi et Kafkado de Malika Chitour : mythe, fiction ou réalité ? »

11h15-11h30

Insaf Khadidja GACEM, Etudiante en master1, Université de Relizane : « Autour du mythe : figures et caractéristiques ».

11h30-11h40

Discussion



Session 3 : Modératrice Samira BERDJI

- 11h40-11h55 **Merahia BOUAZZA**, MCA, Université de Relizane : « Au-delà de la fratrie : le mythe du fratricide dans *Les jumeaux de la nuit* de Leïla Aslaoui ».
- 11h55-12h10 **Marnia FERAOUN**, MCB, Université de Relizane : « Lucifer et le mythe du diable déchu dans l'œuvre de Boualem Sansal »
- 12h10-12h25 **Fatima YAGOUB**, MCB, Université de Relizane : « L'aspect du mythe dans *Simorgh* de Mohamed Dib ».
- 12h25-12h40 **Imène LATTACHI**, Doctorante, Université de Mostaganem : « Folie et mythologie ; analyse mythologique du roman *Dis-moi ton nom folie* de Lynda-Nawel TEBBANI
- 12h40-12h50 **Discussion**
- 12h50-13h00 **Mot de clôture : L'invité d'honneur Omar KAZI-TANI**
- 13h00-13h15 **Distribution des attestations**
- 13h15 **Déjeuner**
- 