



République Algérienne Démocratique et Populaire



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



Faculté des Lettres et des Langues, Département de français

Programme du Séminaire

Lundi 4 novembre 2024

L'équipe de recherche du projet PRFU

« Croisement linguistique et interculturalité dans la littérature algérienne d'expression française depuis 1990 : Regards croisés sur une écriture en mutation »

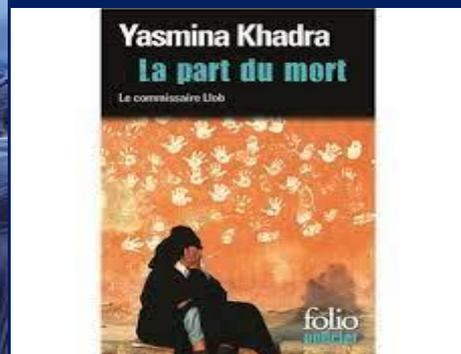
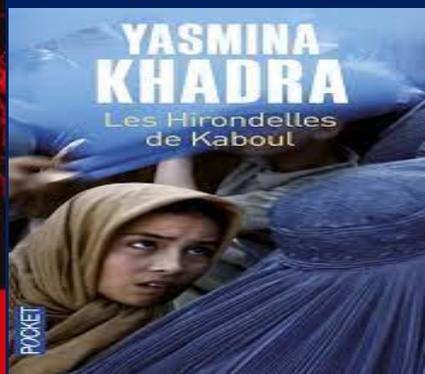
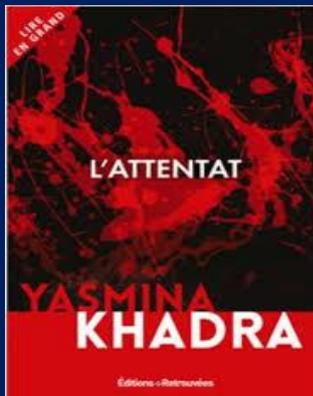
L'Université de RELIZANE organise un séminaire destiné aux étudiants de Master2 « Didactique de la langue Appliquée » intitulé :

« Choc culturel et Esthétique didactique : Analyse et Méthodes des trois romans de Yasmina Khadra : hirondelles de Kaboul (2002), La part du Mort (2004), L'attentat(2005) »

Séminaire organisé le 04 novembre 2024/salle de Conférences

A 11h00

Dre. BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA Samira (présidente du séminaire) / Mr. CHERRATI Abdelkader (Co-président)



Mot d'ouverture du chef de département	11h00-11h20
Mot d'ouverture de la responsable du projet PRFU Dre BOUAZZA Nadia	
Mot d'ouverture de la présidente du séminaire Dre BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA Samira	

Séance plénière : Dre BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA Samira/université de RELIZANE

Modératrice : Dre BOUAZZA Merahia, université de RELIZANE

Le culturel et l'interculturel dans les hirondelles de KABOUL de yasmina khadra	11h20-11h40
Mr CHERRATI Abdelkader	
Les écrits de Yasmina KHADRA: L'attentat(2005), Les hirondelles de KABOUL(2002), La part du Mort(2004): vers une esthétique didactique	11h40-12h00
Dre BERDJI BESSEGHIR MUSTAPHA Samira (MCA)Université de RELIZANE	
Utilisation d'Hyperbase dans l'analyse du texte littéraire. Exemple du roman Les hirondelles de Kaboul de Yasm ina KHADRA	12h00-12h20
Dr chikh Mohamed El Amine(université de RELIZANE)	
Débat	12h20-12h40
Pause-café	
Clôture du séminaire	