



بيان السيرة الذاتية

الاسم: سالم

اللقب: بن لباد.

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

تاريخ و مكان الازدياد: 02 أكتوبر 1976 بصيرة (تلمسان).

الهاتف: 0771574234

البريد الإلكتروني: salam.benlebbad@univ-relizane.dz

المسار الدراسي:

- ✓ بكالوريا في الأدب والعلوم الانسانية سنة 1995 بثانوية المختلطة صيرة تلمسان.
- ✓ ليسانس في اللغة و الأدب العربي بجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان دفعة 2000.
- ✓ ماجستير في الأدب الشعبي بجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان سنة 2009.
- ✓ دكتوراه في العلوم تخصص أدب الشعبي بجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان سنة 2013
- ✓ شهادة التأهيل الجامعي بقسم اللغة وأدب العربي في جامعة الجزائر سنة 2015.
- ✓ الترقية إلى رتبة أستاذ التعليم العالي في 2021م

المهام الإدارية:

- ✓ نائب رئيس قسم اللغة وأدب العربي المكلف بالبيداغوجيا من سنة 2012 إلى سنة 2016 جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية.
- ✓ عضو في اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي 2016 جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية.
- ✓ عضو في المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية 2016.
- ✓ رئيس فرقة التراث اللامادي بمخبر حوار الحضارات والديانات في الحوض المتوسط بقسم العلوم الانسانية والاجتماعية- جامعة أبي بكر بلقايد- تلمسان .
- ✓ مسؤول فريق ميدان التكوين لغة وأدب عربي بجامعة أكلي أولحاج البويرة ابتداء من 30 جويلية 2018م إلى غاية 30 نوفمبر 2019.
- ✓ أستاذ محاضر أ بجامعة أكلي أولحاج البويرة 01 أكتوبر 2016 إلى غاية 30 نوفمبر 2019.
- ✓ أستاذ محاضر أ بالمركز الجامعي غليزان، 01 ديسمبر 2019 إلى يومنا هذا.
- ✓ مسؤول فريق ميدان التكوين لغة وأدب عربي بجامعة غليزان ابتداء من 05 أبريل 2022م إلى غاية 01 أكتوبر 2023.

✓ رئيس قسم اللغة العربية بجامعة غليزان ابتداء من 26 ماي 2024م إلى يومنا هذا.

النشاط العلمي:

1- المنشورات العلمية:

أ- المنشورات الدولية:

- ✓ مقال علمي مشترك منشور بمجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية بعنوان: «تجليات العجيب في الرواية الجزائرية المعاصرة، سرادق الحلم والفاجعة لعز الدين جلاوجي أمودجا». العدد 03 ديسمبر 2018.
- ✓ مقال علمي مشترك منشور بمجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية بعنوان: «الطريقة الصوفية المغاربية والمجتمع بين التنشئة الدينية والاندماج الاجتماعي». العدد 06 أبريل 2019.
- ✓ مقال علمي مشترك منشور في مسطرة إجرائية بمجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية بعنوان: «المدن الذكية وجه جديد للتنمية المستدامة»، عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي المدن الذكية في ظل التغيرات الراهنة واقع وآفاق، الجزء الأول، المنعقد بالمركز الديمقراطي العربي برلين/ألمانيا بالتعاون مع مخبر اللغة العربية بجامعة البليدة/الجزائر يومي 29 و30 مارس 2019م.
- ✓ مقال علمي مشترك منشور بمجلة جامعة الزيتونة بعنوان: «إشكالية ترجمة النص الشعري العربي». العدد 31 سبتمبر 2019م.
- ✓ مقال علمي مشترك منشور في سلسلة الدراسات الأكاديمية المحكمة، موسوم: «النص الموازي في الشعر العربي الحديث قصيدة "لا تصالح" لأمل دنقل»، الصادر عن المركز الديمقراطي العربي برلين/ألمانيا، بالتعاون مع جامعة الحسن الثاني/المغرب ومخبر اللغة العربية بالبليدة/الجزائر، الجزء الأول في الشعر العربي الحديث. 2020م.
- ✓ مقال علمي مشترك منشور بمجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية بعنوان: «طرق واستراتيجيات التدريس الفعال الحقيقية التعليمية كنموذج للتعليم الفردي ومدى نجاعتها في التحصيل». العدد 12 آذار - مارس 2020م - المجلد 3.

ب المنشورات الوطنية:

- ✓ مقال علمي منشور بمجلة البصيرة بعنوان: «الشخصية الرمزية للأمير عبد القادر من خلال القصيدة الشعبية» العدد 07 أوت 2010م.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة القلم بعنوان: «الرمز الشعري في القصيدة الشعبية قصيدة عمر موسى رويبة - أمودجا» العدد 27 سنة 2013.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الحكمة للدراسات الفلسفية تحت عنوان: «لغة التواصل الثقافي». العدد 32 السادسي الثاني 2014.

- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الخطاب الصوفي بعنوان: « صورة الولي في مخيال الشعري الشعبي الجزائري الشيخ بوعمامة- أنموذجا» العدد6 السداسي الثاني 2015.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الفكر المتوسطي بعنوان: « تجاذب الحوار والصراع الثقافي في العلاقة مع الآخر».العدد9 جوان 2015.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة اللغة والأدب بعنوان: «وظيفة الشعر الملحون إبان الثورة التحريرية».العدد25 سبتمبر 2015.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة علوم اللسان بعنوان: « الأسطورة القبائلية بالجزائر بين الثابت العقيدي والمتحول الشعبي أسطورة أنزار أنموذجا ».العدد10 جوان 2016.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة المعارف بعنوان: « رمز المرأة الأسطورة الأمازيغية الجزائرية أسطورة أنزار أنموذجا ».العدد22 جوان 2017.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة البصيرة بعنوان: «الخطاب الإعلامي الجزائري وثرء الاستعمال اللغوي»، العدد 21 ديسمبر 2017.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الفكر المتوسطي بعنوان: «المسرح الجزائري والبحث عن الهوية في معطيات التراث مسرح علولة - أنموذجا».المجلد السابع، العدد02 سبتمبر 2018.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الفكر المتوسطي بعنوان: «الترجمة الأدبية الإلكترونية بين الرفض والقبول تطبيق غوغل أنموذجا»، المجلد الثامن، العدد الأول ماي 2019م.
- ✓ مقال علمي منشور بمجلة الفكر المتوسطي بعنوان: «الترجمة الأدبية الإلكترونية بين الرفض والقبول تطبيق غوغل أنموذجا»، المجلد الثامن، العدد الثاني سبتمبر 2019م.
- ✓ مقال علمي منشور في مسطرة إجرائية بمجلة الفكر المتوسطي بعنوان: «الموروث الشعري الشعبي المغاربي التسمية والمفهوم». عدد خاص بأعمال الملتقى العلمي الوطني الأول حول التراث اللامادي في حوض الأبيض المتوسط الموروث الثقافي المنعقد يومي: 25 و26 فيفري 2020م، بجامعة تلمسان.
- ✓ مقال علمي منشور في مسطرة إجرائية منشورات مخبر الشعرية الجزائرية بعنوان: « تجليات الخطاب الساخر في الأدب الشعبي الجزائري ». عدد خاص بأعمال الملتقى العلمي الوطني الرابع تلقي الخطاب الساخر في الأدب العربي بين المتعة، الإثارة والفائدة، المنعقد يومي: يوم 03 مارس 2020م ، بجامعة المسيلة.
- ✓ مقال علمي منشور مجلة لغة كلام المصنفة "ج" بعنوان: «أدب الرحلات الحجازية الجزائرية في القرن الثامن عشر الميلادي أنموذجا»، المجلد7 ، العدد2 ، مارس2021و (العدد15).
- ✓ مقال علمي منشور مجلة المدونة المصنفة "ج" بعنوان: «فن الوصايا عند لسان الدين بن الخطيب من خلال دراسة فنية لوصيته لأبنائه» المجلد8 العدد2 جوان 2021م.

✓ مقال علمي منشور مجلة جسر المعرفة المصنفة "ج" بعنوان: «آليات السرد في الخطاب الحكائي السردى "نحرا وغزال" أمودجا» المجلد 7 العدد 2 جوان 2021م.

ج- الكتب الفردية:

✓ تأليف كتاب بعنوان «الشعر الشعبي الجزائري تمثلات شعرية لشخصيات صنعت التاريخ» الصادر عن دار الحكمة بالجزائر، السداسي الأول 2015.

✓ تأليف كتاب بعنوان «محاضرات في الشعر الشعبي الجزائري» الصادر عن دار النشر جيطلي بالجزائر، السداسي الأول 2018.

✓ تأليف كتاب بعنوان «صورة الأمير عبد القادر في الشعر الشعبي الجزائري» الصادر عن دار الأيام بالأردن، السداسي الثاني 2018.

د- الكتب الجماعية:

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: الترجمة الجامعية والترجمة المهنية الماضي والحاضر والمستقبل، بمقال مشترك موسوم: «تعليمية الترجمة في السنة الثالثة ليسانس تخصص دراسات لغوية جامعة البويرة أمودجا»، الصادر عن دار ألفا دوك بالجزائر، قسنطينة ، 2018م.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: ثقافة الحوار وإشكالية التواصل في المجتمع، الجزء الأول، بمقال مشترك موسوم: «الترجمة آلية للتواصل والحوار مع الغرب»، الصادر عن دار الأيام بالأردن، الأردن ، 2018.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: القيم الأخلاقية في المجتمع العربي بين التنظير والممارسة، الجزء الثالث، بمقال مشترك موسوم: «العولمة والتطور التكنولوجي في الجزائر منهج وآليات لتعليم الطفل إلكترونيا»، الصادر عن دار الأيام، الأردن ، 2019.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: إشكالية العنف في المجتمع العربي، بمقال مشترك موسوم: «العنف المدرسي أسبابه ونتائجه»، الصادر عن دار ألفا دوك بالجزائر، قسنطينة، 2019.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: النص الأدبي وسؤال الكتابة، بمقال مشترك موسوم: «القصيدة الشعبية الجزائرية وتحولاتها الفنية»، الصادر عن دار ألفا دوك بالجزائر، قسنطينة ، 2020.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: اللغة والمجتمع واقع وآفاق، بمقال مشترك موسوم: «الازدواج اللغوي بين الفصحى والعامية في القصيدة الشعبية دراسة مقارنة»، الصادر عن دار ألفا دوك بالجزائر، قسنطينة ، 2020.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: الموروث الثقافي الديني ودوره في ترقية السياحة الداخلية، بمقال مشترك موسوم: «فاعلية المراكز والزوايا الصوفية في تنمية السياحة المغاربية»، الصادر عن دار ألفا دوك بالجزائر، قسنطينة ، 2020.

✓ الإشراف المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: الإنسان في الفكر الصوفي، بمقال موسوم: «منهج المتصوفة في اصلاح سلوك الانسان»، الصادر المركز الديمقراطي العربي ألمانيا - برلين 2020.

✓ الإشراف المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: المصطلح ورهانات الفعل الترجمي، بمقال مشترك موسوم: الرقابة على الإنتاج السمعي البصري، الصادر عن المركز الديمقراطي العربي ألمانيا - برلين 2021.

✓ المشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: الترجمة والمسرح والهوية بين التأثير والتأثير، بمقال مشترك موسوم: «النص المسرحي الجزائري والتراث الشعبي بين التأصيل والهوية»، الصادر عن مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية كراسك-الجزائر ، 2022.

✓ الإشراف والمشاركة في تأليف كتاب جماعي يحمل عنوان: الأدب الشعبي والترجمة، بمقال مشترك موسوم: «دور المستشرقين في توثيق ونقل الأدب الشعبي إلى اللغات الأجنبية»، الصادر عن مخبر اللغة والتواصل جامعة غليزان، 2024م.

2- المشاركة في المنتديات والندوات العلمية:

المنتديات الدولية:

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى المغاربي - الشعرية المغاربية و رهانات العصر- الذي عقد بجامعة بجاية أيام 03،04،05 ديسمبر 2012 بمداخلة بعنوان: «الرمز الشعري في القصيدة الشعبية قصيدة عمر موسى روية - أمودجا».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي حول - الأنا والآخر في الفكر المتوسطي - الذي عقد بجامعة تلمسان يومي 28 و 29 أبريل 2015 بورقة علمية تحمل عنوان «مستقبل التراث الشعبي في ظل العولمة الثقافية».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي حول - الأمير عبد القادر: المثقف الأديب والمتصوف - الذي عقد بوحدة البحث حول الثقافة والاتصال واللغات والآداب والفنون/crasc يومي 04 و05 ماي 2015 بورقة علمية تحمل عنوان «البعد الروحي لشخصية الأمير عبد القادر من خلال القصيدة الشعبية الجزائرية - ديوان الكنز المغموور في الشعر الملحون للشاعر بن رامي مسعود أمودجا».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي حول - التصوف المغربي في امتداداته الكونية - الذي عقد بالمركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بمدينة فاس أيام 14 و 15 و 16 و 17 ماي 2015 بورقة علمية تحمل عنوان «دور الحركة الصوفية في اصلاح المجتمع الإسلامي المغاربي».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الإقليمي حول - وعي الشباب العربي وإشكالية التغيير نحو تصور لهوية عربية جديدة- الذي عقد بالمعهد السويدي بالإسكندرية أيام 14 و 15 و 16 سبتمبر 2015 بورقة علمية تحمل عنوان: " التحولات السوسيوثقافية وتأثيرها على الهوية والتراث الشعبي".

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي الثاني حول - التصوف المغربي في امتداداته الكونية - الذي عقد بالمركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بمدينة فاس أيام 13 و 14 ماي 2016 بورقة علمية تحمل عنوان «التصوف المغربي الطريق إلى التزكية الروحية في أوروبا».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي الثالث حول - التصوف وبناء السلم العالمي - الذي عقد بالمركز الأكاديمي الدولي للدراسات الصوفية والجمالية بمدينة فاس أيام 08 و 09 و 10 ماي 2017 بورقة علمية تحمل عنوان «البعد السوسولوجي للممارسة الطرقية الصوفية المغاربية ودورها في التنشئة الدينية والاندماج الاجتماعي».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: ثقافة الحوار وإشكالية التواصل في المجتمع الذي انعقد بجامعة التكوين والتواصل بالتعاون مع مخبر اللغة العربية وآدابها ومخبر التنمية التنظيمية وإدارة الموارد البشرية ومخبر الجريمة والانحراف بين الثقافة والتمثيلات الاجتماعية، يومي 18 و 19 أكتوبر 2017، بورقة بحثية تحمل عنوان: الترجمة آلية للتواصل والحوار مع الغرب.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: اللغة العربية في وسائل الإعلام والمدونات الإلكترونية - عقبات وحلول-، المنعقد بكلية الآداب واللغات بجامعة أكلي محند أولحاج بالبويرة ، يومي 13 و 14 مارس 2018، بورقة بحثية تحمل عنوان: جدلية الاستعمال اللغوي في الخطاب الإعلامي الجزائري.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: المدن الذكية في ظل التغيرات الراهنة واقع وآفاق، المنعقد ببرلين ألمانيا، يومي 29 و 30 مارس 2019، بورقة بحثية تحمل عنوان: المدن الذكية وجه جديد للتنمية المستدامة.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: الترجمة و المسرح والهوية بين التأثير والتأثير، المنعقد بمركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية وهران ، يومي 17 و 18 سبتمبر 2019، بورقة بحثية تحمل عنوان: النص المسرحي الجزائري والتراث الشعبي.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: اللغة العربية -في عصر الرقمنة والفعل الترجمي، المنعقد ببرلين ألمانيا، يومي 17 و 18- تشرين الثاني / نوفمبر 2023م ، بورقة بحثية تحمل عنوان: إشكالية ترجمة المعنى في النص الأدبي.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: قضايا الفكر العربي المعاصر-رهانات وتحديات المنعقد ببرلين ألمانيا، يومي 18 و19- تشرين الثاني / نوفمبر 2023م ، بورقة بحثية تحمل عنوان: حضور الفكر الميثولوجي في النصوص الروائية الجزائرية المعاصرة.

المشاركة في فعاليات الملتقى الدولي: خطاب المقاومة الفلسطينية- أشكاله، ومضامينه، وخصائصه المنعقد بجامعة غليزان يومي : 24/23 جوان 2024م، بورقة بحثية بعنوان: تجليات القضية الفلسطينية في الرواية الجزائرية رواية الأرض والدم لمولود فرعون أمموجا .

الملتقيات الوطنية:

✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول «الاتصال والتواصل كآلية لتنشيط الحوار» المنعقد يوم 18/04/2012 بقسم العلوم الاجتماعية بمداخلة بعنوان: « لغة التواصل الثقافي».

✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول « العولمة وحوار الثقافات » المنعقد يوم 16/05/2013 بمداخلة بعنوان: « دور الحوار في تخفيف حدة التصادم بين العولمة والثقافة المحلية».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني- الممارسات الصوفية بين الذوق العرفاني والإبداع الشعبي- الذي عقد بجامعة الوادي يومي 10 و11 مارس 2014 بورقة علمية تحمل عنوان: «تمثلات الولي الصالح في الشعر الصوفي الشعبي الجزائري».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني- شخصيات متوسطية صنعت الفكر المتوسطي- الذي عقد بجامعة تلمسان يوم 05 جوان 2014 بورقة علمية تحمل عنوان: «تأثير الهجرة الأندلسية على الفكر الشعبي».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الأول حول - واقع الإبداع الشعري النسوي الجزائري- الذي عقد بجامعة الحاج لخضر بباتنة يومي 24 و25 نوفمبر 2014 بورقة علمية تحمل عنوان: «جماليات الإبداع في الشعر القبائلي النسوي وارتباطه بالغناء».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الأول حول - التمثيل الأدبي في ضوء الدراسات المعاصرة- الذي عقد بجامعة بجاية يومي 24 و25 ماي 2015 بورقة علمية تحمل عنوان «توظيف شخصية الأمير عبد القادر في القصيدة الشعبية: تمثيل أم تمثلات».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي الذي عقد بجامعة بجاية يومي 15 و16 ماي 2016 بورقة علمية تحمل عنوان «رمز الأرض في الأسطورة القبائلية- أسطورة أنزار أمموجا».

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: الهوية الإسلامية المنظم من طرف مخبر حوار الأديان والحضارات في حوض البحر المتوسط يوم 27 ماي 2016 بمداخلة تحمل عنوان: التصوف ودوره في الحفاظ على الهوية الإسلامية.

- ✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول المسرح والثورة المنعقد بجامعة المسيلة يوم 2017/02/22 بمدخله بعنوان: « البعد الثوري وتجلياته في المسرح الجزائري».
- ✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول قراءة النص الشعري المغاربي الذي عقد بجامعة البويرة يوم 01 مارس 2017 بورقة علمية تحمل عنوان «الوزن في الشعر الشعبي المغاربي».
- ✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول المنهج والمنهجية في البحوث العلمية المنعقد بجامعة البويرة يوم 25 أبريل 2017 بمدخله بعنوان: « المنهج في الدراسات التراثية بين الاغتراب والتوظيف».
- ✓ المشاركة في اليوم الدراسي حول تعليمية الترجمة بين النظرية والتطبيق المنعقد بمركز البحث العلمي والتقني في علم الإنسان الاجتماعي والثقافي يوم 26 أبريل 2017 بمدخله بعنوان: « تعليمية الترجمة للسنة الثالثة لسانس تخصص دراسات لغوية جامعة البويرة نموذجاً».
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: الإعلام الخيري المنظم من طرف مخبر حوار الأديان والحضارات في حوض البحر المتوسط يوم 17 ماي 2017 بمدخله تحمل عنوان: التأسيس لثقافة الخير من خلال الحصص التلفزيونية برنامج وفعولوا الخير أنموذجاً.
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: الباحثون الشباب وإشكالية المناهج البحثية، الذي عقد بجامعة تلمسان بالتنسيق مع مخبر حوار الأديان والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان، ومركز فاعلون. يومي 19 و 20 ديسمبر 2017 بمدخله بعنوان: الإجراءات المنهجية في إعداد مذكرة تخرج لدى طلبة الجامعة.
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الرابع حول: الطفل والكتاب- ثقافة الطفل بالجزائر، الذي عقد بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية "محمد القباطي" بولاية سيدي بلعباس بالشراكة مع جامعة وهران، يومي 27 و 28 ديسمبر 2017 بمدخله بعنوان: آلية التعليم الإلكتروني للطفل في ضوء التطور التكنولوجي.
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: التدين والتصوف والحوار في المتوسط، الذي عقد من طرف مخبر حوار الديانات والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان. يوم 27 جوان 2018 بمدخله بعنوان: دور التصوف في الحفاظ على قيم الدين ومبادئه في منطقة شمال إفريقيا.
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: إشكالية البيئة في المجتمع العربي بين الممارسة والتنظير (الأمن البيئي في الجزائر أنموذجاً)، المنظم من طرف مخبر الامن القومي الجزائري- الرهانات والتحديات بجامعة البليدة. يومي 15 و 16 أكتوبر 2018م، بمدخله بعنوان: البيئة والإبداع الأدبي.
- ✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: «خطاب الفنون في المنجز الروائي المغاربي»، الذي عقد بقسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة خميس مليانة، يوم 12 ديسمبر 2018م، بمدخله بعنوان: شعرية العمارة الإسلامية في المنجز الروائي الصوفي المغاربي.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: الترجمة والأمن الهوياتي في حوض البحر المتوسط، الذي عقد من طرف مخبر حوار الديانات والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان. يومي 12 و13 ديسمبر 2018 بمدخله بعنوان: دور المستشرقين في تدوين الشعر الشعبي الجزائري.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: «الترجمة المتخصصة في الجزائر- من الجامعة إلى سوق الترجمة»، الذي عقد بقسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة خميس مليانة، يوم 18 ديسمبر 2018م، بمدخله بعنوان: البرامج التعليمية لمقياس الترجمة الأدبية في الجامعة الجزائرية- مستوى الليسانس أنموذجا.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني حول: التراث اللامادي في حوض البحر المتوسط-الموروث الثقافي-، الذي عقد من طرف مخبر حوار الديانات والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان. يومي 25 و26 فيفري 2020م، بمدخله بعنوان: الموروث الشعري الشعبي المغاربي التسمية والمفهوم.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الرابع: تلقي الخطاب الساخر في الأدب العربي بين المتعة، الإثارة والفائدة، الذي عقد من طرف مخبر الشعرية الجزائرية بجامعة المسيلة، يوم 03 مارس 2020م. بمدخله بعنوان: تجليات الخطاب الساخر في الأدب الشعبي الجزائري.

✓ المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الرابع: أدب الطفل الإلكتروني وانخيل العلي، الذي عقد من طرف مخبر اللغة والتواصل جامعة غليزان، يوم 01 جوان 2023م. بمدخله بعنوان: توظيف الألوان في البرامج التربوية الإلكترونية، ودورها في بناء خيال الطفل..

✓

نشاطات أخرى:

✓ رئاسة وتنظيم الملتقى الوطني حول الأسطورة والعالم الافتراضي المنظم يومي 15 و16 ماي 2016، بقسم اللغة والأدب العربي جامعة بجاية.

✓ عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي الذي نظم حول: ثقافة الحوار وإشكالية التواصل في المجتمع بجامعة خميس مليانة يومي 18 و19 أكتوبر 2017.

✓ المشاركة في تأطير مسابقة الدخول إلى السنة الأولى دكتوراه الطور الثالث (ل م د) بعنوان: أدب جزائري، دورة أكتوبر 2017 بجامعة محمد بوضياف المسيلة.

✓ المشاركة في تحكيم وعضو في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة حوليات الآداب واللغات.

✓ المشاركة في تحكيم وعضو في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة الفكر المتوسطي.

✓ المشاركة في تحكيم وعضو في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة أيقونات.

✓ المشاركة في تحكيم وعضو في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة معارف.

- ✓ رئيس التحرير مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية.
- ✓ رئاسة اللجنة التنظيمية لليوم الدراسي المنظم من طرف مخبر ل م د بجامعة البويرة حول الدرس البلاغي بين النحو والبلاغة : المنهج والنتائج، يوم: 2017/11/19م.
- ✓ تأطير طلبة دكتوراه الطور الثالث (ل م د) في الدورة التكوينية، المنظمة بجامعة تلمسان، يومي 19 و20 ديسمبر 2017.
- ✓ عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي: اللغة العربية في وسائل الإعلام والمدونات الإلكترونية - عقبات وحلول-، المنعقد بكلية الآداب واللغات بجامعة أكلي محند أولحاج بالبويرة ، يومي 13 14 مارس 2018.
- ✓ الإشراف ومناقشة عدة مذكرات تخرج في الماجستير.
- ✓ مناقشة عدة أطروحات دكتوراه وملفات التأهيل.
- ✓ رئاسة وتنظيم الملتقى الوطني حول: الترجمة والأمن الهوياتي في حوض البحر المتوسط، المنظم يومي 12 و13 ديسمبر 2018، بمخبر حوار الديانات والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان.
- ✓ رئاسة وتنظيم الملتقى الوطني حول: التراث اللامادي في حوض البحر المتوسط- الموروث الثقافي، المنظم يومي 25 و 26 فيفري 2020م، بمخبر حوار الديانات والحضارات في حوض البحر المتوسط جامعة تلمسان.
- ✓ عضو في اللجنة العلمية للكتب الجماعية الآتية:
 - ثقافة الحوار واشكالية التواصل في المجتمع.
 - القيم الأخلاقية في المجتمع العربي بين التنظير والممارسة.
 - اشكالية العنف في المجتمع العربي.
 - الترجمة الجامعية والترجمة المهنية.
 - النص الأدبي وسؤال الكتابة
 - اللغة والمجتمع واقع وآفاق
 - الموروث الثقافي الديني ودوره في الترقية السياحية الداخلية.
- ✓ تنسيق وتنظيم كتب بيداغوجية الآتية:
 - تطوير الإدارة المدرسية في الجمهورية اليمنية في ضوء الإدارة بالنتائج
 - الاستراتيجية الأمريكية تجاه العراق خلال الفترة (2008-2016)
 - العلاقات الأمريكية - السعودية في ظل المتغيرات الإقليمية (2011 - 2016م)
 - حركة الثقافة الجديدة في الصين نافذة على طورات السياسية والثقافية (1911 - 1921)
 - العلاقات الأمريكية السعودية في فترة الرئيس أوباما (2008 - 2016)
 - تصور مقترح لتطوير الأداء الإداري في مدارس التعليم العام بمحافظة صنعاء في ضوء أسلوب الإدارة بالتحوال

- التنافس الأمريكي - الصيني على الطاقة في أفريقيا
- سلوك الدولة تجاه الصراعات الخارجية بالتطبيق على السلوك المصري تجاه الصراع في سوريا (2011-2018)
- درجة ممارسة القيادات الأكاديمية في جامعة صنعاء للقيادة الموزعة وعلاقتها بمستوى مشاركة أعضاء هيئة التدريس في صنع القرار
- تصور مقترح لإنشاء حاضنات أعمال بالجامعات اليمنية في ضوء بعض التجارب العالمية
- الفساد بين الانتشار وسبل المواجهة "حالة الجهاز الحكومي اليمني"